

ÍNDICE

Prólogo, por Helio Orovio	5
Introducción, por Jorge Calderón González	13
CUBA	19
Lecuona	21
Osvaldo Farrés	23
Eliseo Grenet	25
Aquellos ojos verdes	28
¿Quién inventó el mambo que me sofoca?	31
La Única	34
El Benny	36
Bola	39
Yo vengo de Jovellanos	42
Obdulio Morales	43
Juan Bruno Tarraza	45
Bobby Collazo	47
Leo Brouwer	50
Juan Blanco	52
Carlos Fariñas	54
Harold Gramatges	56
Grupo de Experimentación Sonora	59
Los Vitier: Sergio y José María	64
Juan Márquez Sacasa	67
La música en los documentales cubanos	69
Chano, el tamborero mayor	71
Hasta la Reina Isabel baila el danzón	73
Ritmando el cha cha chá	75
Las bodas de oro de una orquesta que pasó por el cine	75
Patakín	77
Canciones para Rachel	78
Un amor posible: el de la trova y el cine	81
MÉXICO	85
Silvestre Revueltas	87
Don Agustín	89
El Tenor de las Américas	92
Toña La Negra	95
Tito Guízar	97
Jorge Negrete	100
Pedro Infante	102

Los Panchos	105
El crooner de México	107
Emilio Tuero	110
La noche llena de quietud...	112
Muñequita linda	114
Arcaraz, batuta e imaginación	117
Sobre las olas	120
Federico Baena	122
<i>Danzón</i> , de María Novaro	124
ARGENTINA	127
El tango hecho voz	129
La dama del tango	133
Haz y envés del tango	136
El lado luminoso de Subiela	139
PUERTO RICO	143
Déjame que te cante yo también	145
El Inquieto Anacobero	148
Bobby Capó	150
BRASIL	153
Chico Buarque	155
<i>Malandro</i> , una ópera descolonizada	156
COLOMBIA	161
Carlos Ramírez	163
PERÚ	167
Jazmines en el pelo y rosas en la cara	169
ESPAÑA	171
Saritísima	173
José Nieto	176
La trilogía de Saura: <i>Bodas de sangre</i> , <i>Carmen</i> y <i>El amor brujo</i>	180
El bolero en Almodóvar	185
Tres palabras	188
TEXTOS DE CANCIONES	191
BIBLIOGRAFÍA	209